2021

ASSAMESE

(Major)

Paper : 6.1

Full Marks : 60

Time : 3 hours

The figures in the margin indicate full marks for the questions

ক—শাখা

১। অতি চমু উত্তৰ লিখা : ১×৫=৫

(ক) প্ৰাচীন ভাৰতীয় সাহিত্যত পোনপ্ৰথমে কোনে 'নাটক' শব্দটো ব্যৱহাৰ কৰিছিল?

(খ) 'মেঘনাদ বধ' নাটকখনৰ নাট্যকাৰ কোন?

(গ) হাডচনে দিয়া নাটকৰ সংজ্ঞাটো কি?

(ঘ) 'মণিৰাম দেৱান' কোন শ্ৰেণীৰ নাটক?

(ঙ) জ্যোতিপ্ৰসাদ আগৰৱালাই ৰচনা কৰা প্ৰথম নাটকখন কি?

২। চমু উত্তৰ লিখা : ২×৫=১০

(ক) 'ৰূপালীম' নাটকখনত কোনজন বিদেশী নাট্যকাৰৰ, কি নাটকৰ প্ৰভাৱ পৰিছে?

(খ) অতি কাল্পনিক অসমীয়া নাটক দুখনৰ নাম লিখা।

(গ) কমেডিক সামগ্ৰিকভাৱে কেইটা ভাগত ভাগ কৰিব পাৰি? ভাগকেইটাৰ নাম কি?

(ঘ) "কাপুৰুষ! লোকৰ চিকাৰ আনি বীৰ বোলাইছ?" এই সংলাপটো কোনে, কাক কৈছিল?

(ঙ) "যদি ভৱিষ্যতে উন্নতি কামনা কৰে, তেনেহ'লে মোৰ কথা মানি লওক বৰুৱা ডাঙৰীয়া।" সংলাপটোৰ বক্তা আৰু শ্ৰোতা কোন?

৩। চমু টোকা লিখা (যি কোনো **তিনিটা**) : ৫×৩=১৫

(ক) নাট্যশ্লেষ

(খ) পিয়লি বৰুৱা

(গ) মণিমুগ্ধ

(ঘ) নাটকৰ ক্ৰিয়াশীলতা

(ঙ) কেথাৰছিছ

খ—শাখা

৪। তলৰ যি কোনো **তিনিটা** প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা : ১০×৩=৩০

(ক) নাটক সম্পৰ্কে প্ৰাচ্য আৰু পাশ্চাত্যৰ পণ্ডিতসকলে দাঙি ধৰা মতবোৰ বিশ্লেষণ কৰি নাটকৰ স্বৰূপ স্পষ্ট কৰা।

(খ) "নাটক এক দৃশ্য শ্ৰব্য পাঠ্য সাহিত্য।" এই উক্তিৰ যথাৰ্থতা প্ৰতিপন্ন কৰা।

(গ) "'ৰূপালীম' এখন কল্পনাপ্ৰধান ৰোমাণ্টিক কাব্যগন্ধী নাটক।" আলোচনা কৰা।

(ঘ) 'ৰূপালীম' নাটকখনক বহুতো সমালোচকে জ্যোতিপ্ৰসাদ আগৰৱালাৰ 'মহত্তম' সৃষ্টি বুলি কয়। নাটকখনত ক'ত, কেনেদৰে 'মহত্তম' ভাৱবোৰ প্ৰকাশ পাইছে, আলোচনা কৰা।

(ঙ) 'মণিৰাম দেৱান' নাটকখনৰ মাজেৰে মণিৰাম দেৱান আৰু পিয়লি বৰুৱাৰ দেশপ্ৰেমৰ চানেকি কেনেদৰে প্ৰকাশ পাইছে, আলোচনা কৰা।

★★★